其他邮集及邮趣

严钟翠卿「丰和雅聚」藏品集之四



COLLECTION AND OTHER INTERESTS

SUSIE YEN'S "VINTAGE LIFESTYLE" COLLECTION PART D

57 -- 丰和雅聚4 --- HDPC-D

目 录

| 01.1901及之前的作品 | 001-011 |
|------------------------|---------|
| 02. 书店画匠作品 | 012-015 |
| 03. 龙、凤及瑞兽 | 016-026 |
| 04.花、鱼、家禽及家畜 | 027-035 |
| 05.珍离 | 036-041 |
| 06. 山水 | 042-053 |
| 07. 蓄须长者 | 054-059 |
| 08.神话故事角色 | 060-073 |
| 09.源自小说的英雄 | 074-087 |
| 10.清装男女 | 088-094 |
| 11. 男人百态 | 095-102 |
| 12. 男人与女人 | 103-104 |
| 13. 男人与小孩 | 105-107 |
| 14. 女仕千娇 | 108-116 |
| 15.女人与小孩 | 117-125 |
| 16. 儿童玩耍 | 126-135 |
| 17.工作中的男人 | 136-153 |
| 18. 交通 | 154-169 |
| 19.队列 | 170-177 |
| 20.圆窗生活系列(红色窗帘) | 178-184 |
| 21.圆窗生活系列(粉红色窗帘) | 185-196 |
| 22.户外生活系列 | 197-198 |
| 23.精笔家庭生活 | 199-202 |
| 24.1908-1910年间上海寄法国系列 | 203-218 |
| 25.1915年作品 | 219-220 |
| 26.1927年最迟实寄手绘彩图邮资片 | 221 |
| 27.摄影及印刷技术日益成熟而取谛了手绘彩图 | 222-224 |





清一次邮资片保定府寄德国,盖保定德国军邮戳发寄,双戳清,片背手绘彩图:龙与德国旗,片品完整





003

清二次邮资双片之正片1901年北京寄德国,盖北京邮政局7月17日双圈椭圆戳,经德国军邮局7月25日中转,落地德国9月10日到戳,片背手绘彩图:鹰徽与各国旗,片品完整





清一次邮资片1901年北京寄德国,盖北京邮政局5月6日双圈椭圆戳, 经德国军邮局5月11日中转,落地德国6月20日到戳,片背手绘彩图:城门通道可见内景,画风简洁逼真,保存完好



清一次邮资片1901年北京寄德国,盖北京邮政局5月16日双圈椭圆戳及"S.B"戳,片背手绘彩图:小河两岸春天美景,画工精细,片品完好



005

清一次邮资片1902年汕头寄苏格兰,加贴邮票失落,盖汕头11月5英汉半切小圆,另贴香港四先时邮票一枚,盖汕头"I.P.O."红色戳,经香港盖11月6日戳,片背手绘漫画:礼帽先生狂推啤酒桶,趣味十足,保存较好



006

清一次邮资片1901年北京寄德国,盖北京邮政局6月6日双圈椭圆戳, 经德国军邮局6月27日中转,落地德国汉堡8月9日到戳,片背手绘彩图:鹰徽图与十国旗,片品完整



007

清一次邮资片1901年天津寄本埠,盖天津蓝色5月20日汉英半切小圆 戳,片背手绘彩图:持枪洋军人与背媳妇的清民,构图手绘简洁,保 存较好



009

清二次邮资双片之回片1901年北戴河寄德国,盖德国军邮局7月29日 NO.9号戳,落地德国19月11日到戳,片背手绘彩图:战地场景,片 品完整



800

清一次邮资片1901年野战军邮寄德国,盖"S、B"野战军邮戳,盖地 德国6月18日到戳,片背手绘彩图:乘风破浪的帆船,画工精细,自 然逼真,保存完好



清二次邮资双片之正片1901年北京寄德国,盖北京邮政局6月22日双 圈椭圆戳,片背彩图:洋军人手挎美妇情人,构思趣味,画工简洁, 保存完好



011

清二次邮资双片之回片1901年保定府寄德国,盖德国军邮局6月12日 NO.7号戳,经野战军邮 "S.B" 戳中转,有德国到达戳,片背手绘彩图:窗外的小姐与墙前站立洋军人对视,表情丰富,趣味盎然,片品完好



012

清二次邮资片1905年盖销手绘,贴蟠龙1分一枚,盖直隶天津乙巳正月十日双圈小三格干支日戳,片背手绘彩图:京剧二人台"三娘教子",天津石头门坎振声画店精绘,片幅两边裁小,画面完整上佳



013

清四次邮资片1909年胶州湾寄德国,加贴德客邮胶州湾中国币值2分邮票一枚,盖青岛德国客邮7月28日戳,片背手绘彩图:持伞携二子小脚娘子山中拜访敲木鱼的佛生,天津石头门坎振声画店美绘,片正面右上角有揭薄,但不影响背面彩绘,保品较好



014

清四次邮资片1909年山海关寄天津,盖山海关已巳七月初八英汉腰框干支日戳,经天津法国客邮6月24日中转,有天津到戳,片背手绘彩图:小脚娘子抱携二子山中拜访敲木鱼的佛生,天津石头门坎振声画店美绘,片品上佳



015

清四次邮资片1909年山海关寄天津,盖山海关已巳七月初八英汉腰框干支戳,经天津法国客邮8月24日中转,落地天津同日汉英半切小圆戳到达,片背手绘彩图:京剧人物"锐意图强"三人台,天津石头门坎振声画店美绘,片品上佳





016

清二次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:腾云驾雾神仙回收天兵, 天津石头门坎振声画店精美绘制,片品上佳





清二次邮资双片之正片1907年天津寄德国,加贴蟠龙1分、2分各一枚,盖天津汉英半切小圆戳发出,落地德国6月20日到戳,片背手绘彩图:清官二人若有所思,神态表情自然,天津石头门坎振声画店精美绘制,片品上佳



018

清二次邮资双片之正片1902年天津寄瑞士,加贴德王像加盖"China5"芬尼一枚,盖天津德国客邮11月18日戳,有德国1903年1月2-4日中转,划址改寄及到达戳各一枚,片背手绘彩图:云龙风景图,画工精细,上色自然,片品上佳



019

清四次邮资双片之正片未使用手绘,片背素描:云龙风景黑白图,画工精细,十分自然,较少见,片品上佳



021

清四次邮资片1909年盖销手绘,盖上海(甲)巳酉四月廿五英汉腰框干支日戳,片背手绘彩图:骑乘大象献花及高举龙旗紧随之童二人,并贴蟠龙1分邮票同图自然极限,彩绘精美



020

清一次邮资片1901年保定寄德国,盖保定7月4日7号军邮戳,落地德国8月13日到戳,片背手绘彩图:龙凤呈祥,构思独特,画工精美,保存完好



清三次邮资片未使用手绘,版式: A框距117.5cm, B图距3.5mm, 片 背手绘彩图:骑乘云龙手举太极图旗之神童,画工精美,上色协调, 片品上佳



024

清一次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:龙凤呈祥,画风精细自 然, 上色极佳, 保存完好



023

清二次邮资双片之正片未使用手绘,片背手绘彩图:腾龙与雄鹰合二 为一,构思独特,画工精细,上色极佳,保存完好



026

清一次邮资片1901年北京寄天津,盖北京邮政局3月1日椭圆日戳,片 背手绘彩图: 松树下的孔雀内凹八角图, 画工精细, 保存完好

025

清二次邮资双片之回片1901年北京寄德国,盖北京邮政局6月1日双 圈椭圆戳,经德国军邮局6月16日中转,有德国到达戳,片背手绘彩 图: 完整一条龙腾云驾雾, 手绘精美, 片品圆四角, 保存完好



清一次邮资片1908年盖销手绘,贴云南法国客 邮改值四厘一枚,盖云南法国客邮8月27日戳, 片背手绘彩图: 父教子, 场面设计手绘十分精 细,神态自然,表情丰富,上佳美品

-10-

-11-



清一次邮资片1904年直隶顺德寄比利时,加贴蟠龙4分,盖直隶顺德甲辰八月十三日双圈小三格干支日戳,经天津甲辰八月十五干支戳、上海9月26日、上海法国客邮9月29日中转出口,落地比利时11月2日到戳,片背手绘彩图:不同神态品种马三匹,手绘画风简洁,保存较好





030

清二次邮资片1905年德国本土实寄,贴德王像5芬尼一枚,盖德国12 月14日火车邮局椭圆戳,有汉堡次日到戳,大清邮资片国外使用少 见,片背手绘彩图:猫捉老鼠,构思趣味,画工精细,保存完好



029

清二次邮资双片之回片未使用手绘,片背手绘彩图: 花卉旁站立的雄鸡,五色手绘,画工精细, 片品上佳





031

清一次邮资片1901年北京寄德国,盖北京邮政局5月4日双圈椭圆戳,经德国军邮5月20日中转,落地德国6月9日到戳,片背手绘彩图:花圃中狮子狗张望二只鸽子,画工精细,十分自然,保存完好



032

清一次邮资片1901年盖销手绘,盖天津6月6日汉英半切小圆日戳,片背手绘彩图:花园中环境中的狮子狗,画风朴素简洁,构思巧妙,片品上佳



033

清二次邮资双片之回片1906年胶州寄青岛,盖胶州丙午十月廿八汉英 腰框干支日戳 ("丙午"年字钉左置),片背手绘彩图:二盆鲜花, 画工精美色调自然,保存完好





清一次邮资片未实寄手绘,邮资图钤周龙方印,片背手绘彩图:翠竹,画工精细,图案简洁,片品完好





035

清二次邮资双片之回片1907年青岛寄德国,加贴德胶州湾中国币值 1分邮票两枚,盖青岛德国客邮2月15日戳寄发,片背手绘彩图:花卉,画工精细,片品上佳



036

清四次邮资双片之回片1909年北京寄德国,加贴蟠龙1分、2分各一枚,盖北京 巳酉四月二十英汉腰框干支戳,另盖塘沽6月7日、上海6月11日汉英半切小圆 戳中转出口,片背手绘彩图:花枝之鸟,画工精细,自然之美,片品上佳



037

清四次邮资双片之正片1912年盖销手绘,盖北京3月27日汉英半切小圆日戳,片背手绘彩图:雀鸟登花枝,构图简洁,画工精美,保存完好



038

清四次邮资双片之回片未使用手绘,片背手绘彩图:登花枝之鸟,画工精细,自然之美,片品上佳



039

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:山鸟登松枝,构图简洁画工精细,片品上佳



清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:构图简洁,花卉飞鸟美景,画风精美,片品上佳



041

清四次邮资片加盖中华民国未实寄手绘,片背手绘彩图: 秋季登枝火鸡, 构图简洁, 画工精美, 片品上佳





042

清四次邮资片1910年汉口寄北京,盖汉口(子)庚戌冬月十五英汉腰框干支戳,落地北京冬月十九到戳,片背水墨手绘: "落阳门外"风景画,片品完好



043

清四次邮资双片之正片1912年盖销手绘,背贴俄国客邮加盖1戈比、3 戈比各一枚,盖北京3月27日汉英半切小圆日戳,片背手绘彩图:山 中小寨秋景,画工精美,片品上佳



044

清四次邮资片1910年湖南辰州寄美国,加贴蟠龙3分(票残)一枚销湖南辰州腰框戳,经上海11月22日、上海日本客邮11月23日中转出口,有美国12月14日到达戳,片背手绘彩图:江河两岸河流、帆船、松树、房子等精美全景,画工精致,保存完好,耐人欣赏



045

清四次邮资双片之回片1909年北京寄上海,盖北京(丑)己酉十月廿七英汉腰框干支戳,经塘沽12月8日中转,有上海工部及上海10月13日到戳,转投多戳清,邮政信息完整,片背手绘彩图:山水美景,画工精细,耐人欣赏,保存完好



清四次邮资双片之回片1910年北京寄比利时,加贴邮票失落,盖北京庚戌三月十九英汉腰框干支戳,有北京法国客邮4月28日中转、比利时5月14日到戳,片背手绘彩图:深山美景图,画工精细,耐人寻味,保存较好



047

清一次邮资片1903年北京寄德国,加贴俄国客邮加盖1戈币邮票四枚,盖北京俄国客邮7月19日戳,有德国不清晰到戳,片背手绘彩图:瀑布激流中大树,画工精美,少见,佳品





048

清一次邮资片1901年香港寄奧地利,加贴香港四先时一枚,盖香港3月18日戳,有奥地利4月11日到戳,片背手绘彩图:帆船渡江风景,精美彩绘,较少见,保存完好



049

清二次邮资片1905年长沙寄本埠,分盖湖南长沙乙巳九月八日双圈小三格干支日戳发出,落地长沙10月6日汉英半切小圆到戳,片背水墨图:山中驿使行进,画工精细,片品上佳



051

清一次邮资片未实寄手绘,片背手绘彩图: 搭桥小溪岸边春天美景工笔画,十分精美,片品上佳





050

清二次邮资片1908年天津寄德国,加贴蟠龙4分一枚,盖天津4月30日 汉英半切小圆戳,经天津法国客邮5月1日中转,片背手绘彩图:房物 牌坊风景水彩画,画工精美,保存完好





清一次邮资片1901年保定府寄德国,盖野战军邮局7月11日2号戳,落 地德国8月25日到戳,片背手绘彩图:城门与旁门进口美景,轮廓分 明,画工精细,保存较好





053

清一次邮资片1899年梧州寄德国,加贴蟠龙1分、2分各一枚,片资4分相符,盖梧州8月23日汉英半切小圆戳,另贴香港4先时邮票一枚,盖梧州"I.P.O."戳,经香港盖8月25日中转戳,落地德国9月26日到戳,片背手绘彩图:江上帆船及客船。梧州IPO实寄片少见,片品上佳



054

清三次邮资片未使用手绘,片版式: A框距118mm、B图距4mm,片背手绘彩图: 口叼仙桃独立穿鞋一老翁,画工精美,片品上佳



056

清三次邮资片未使用手绘,片版式: A框距118mm、B图距4mm,片背手绘彩图: 两江总督"周制军"大人半身像,画技高超,人物逼真,片品上佳



055

清三次邮资片未使用手绘,片版式: A框距118mm、B图距4mm,片背手绘彩图: 清官袁宫保、张中堂大人双人画像,画技高超,人物逼真,片品上佳



清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图: 教训清官三人图,神态表情自然,画工精美,耐人寻味,保存较好



清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图: 教书先生传旨下跪学子, 三人神态表情不一,颇为有趣,画工精细,保存完好

CARTE POSTALE—CHINE. 医新國清天

片信明政郵清大

059

清一次邮资片1904年蒙自寄意大利,加贴蟠龙1分、2分各一枚,盖蒙自1904年8月2日汉英半切小圆戳,另盖云南河口甲辰七月廿一双圈小三格干支日戳中转,有意大利9月24日到戳,片背手绘彩图:山石树下二人图,画工简洁,若有所思,片品完好







060

清二次邮资片未使用手绘,片背手 绘彩图:清官出行三人图,画工精 美,润色协调,片品上佳



061

清三次邮资片1908年盖销手绘,贴蟠龙半分一枚,盖上海2月24日汉 英半切小圆日戳,片版式: A框距119.5mm、B图距4mm,片背手绘 彩图: 神仙天宫赐福手持如意图,画工精美,上色鲜明,片品完好



062

清三次邮资双片之回片未使用手绘,片版式: A框距120mm、B图距4mm,片背手绘彩图: 鲜桃敬献寿星二人图,画工精美,润色自然,片品上佳





清二次邮资双片之回片1903年青岛寄德国,加贴胶州湾德国币值5芬尼邮票,盖青岛德国客邮4月15日戳,落地德国5月6日到戳,片背手绘彩图:八仙人中铁拐李回头望道士在岸边若有所思,神态表情自然,画工精美,保存完好

065

清二次邮资双片之正片1905年天津寄云南蒙自,加贴蟠龙5分一枚,盖天津1月23日汉英半切小圆日戳,经上海2月26日-上海法国客邮2月28日中转,落地蒙自法国客邮3月10日到戳,片背手绘彩图:小丑与送餐小脚女人,构思趣味,画工精美,片左边略剪较小,片品较好





064

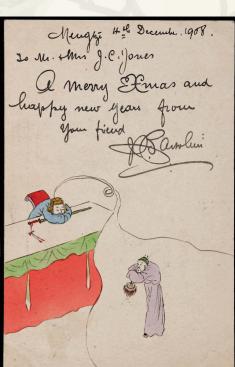
清四次邮资片未实寄手绘,片背手绘彩图:神仙下凡回收天兵,画工精细,耐人寻味,片品完好



066

清三次邮资片1908年蒙自寄烟台,分盖蒙自12月4日发戳、上海12月20日中转、落地烟台12月25日到戳,均汉英半切小圆款式日戳,片版式: A框距119.5mm、B图距3.5mm,片背手绘彩图: 老翁拜见昏沉的审堂,构思独特,颇有趣味,画工简洁完美,片品上佳









067

清四次邮资片1911年北京寄德国,加贴帆船3分一枚,盖北京12月27日发戳,有北京法国客邮戳中转,片手绘彩图:天女散花云海佛照,画工精美,配色自然,片品上佳

068

清三次邮资片未使用手绘,片版式:A框距118mm、B图距4mm,片背手绘彩图:捧书卷寿星老人及蝙蝠,画工简洁精细,色调协调,片品上佳



1913年五色旗邮资片天津寄德国,加贴蟠龙加盖楷体"中华民国"3分一枚,盖天津9月15日汉英半切小圆戳,经天津法国客邮同日中转,片背手绘彩图:八仙,画工精美,保存完好



清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图: 孙悟空与天马,构思独特,画工简洁,片品上佳



071

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图: 龙王与头饰双羽清人,构 思独特,耐人寻味,画工精美,片品上佳



072

清四次邮资片盖销手绘,片背手绘彩图:行空白龙马、葫芦女与天虎等二人,画工精美,保存完好



073

清二次邮资双片之回片1904年北京寄奥地利,加贴俄国2戈比普票两枚,盖北京俄国客邮6月19日戳,有奥地利到达戳,片背手绘彩图:下凡的天女,画工精美,片品完好



Joing for Jante

2. 3. 03.

The finance property to farther

The Palum and the margheting

One of good for margheting

John March for prince

John Representation

John Represent

074

清二次邮资双片之回片1903年青岛寄德国,加贴俄加盖10戈比邮票一枚,盖青岛俄国客邮3月13日戳,落地德国4月7日到戳,并划址转寄多戳清,片背手绘彩图:手持花束的相公休闲漫步于田间美景,画工精细,布局自然,保存完好



清四次邮资未使用手绘,片背手绘彩图:京剧武将人物二人台,画工精美,保存完好



076

清二次邮资双片之回片1907年天津寄德国,加贴德王像花体加盖 "China"4分一枚,盖天津德国客邮局7月23日戳,有德国到达戳, 片背手绘彩图:京剧武将人物。画工精细,保存完好



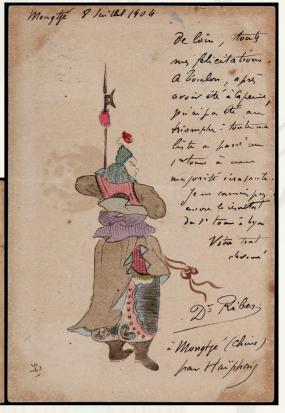
07

清四次邮资1912年北京寄奧地利,加贴蟠龙加盖宋体"中华民国"3分一枚,盖北京12月10日戳,片背手绘彩图:水浒人物形似李逵,画工简洁,配色自然,保存完好

078

清一次邮资片1904年蒙自挂号寄法国,加贴蒙自法国客邮四仙及十仙各一枚,销蒙自法国客邮局7月9日戳,旁盖R挂号戳,海防7月25日中转戳,法国里昂8月31日到达戳,片背手绘彩图:持长枪的武将。画工精细,保存较好,清代邮资明信片挂号使用少见







079

清四次邮资片1909年上海寄瑞士,邮资图庶贴德王像加盖花体 "China"4分一枚,盖上海德国客邮5月11日戳,另盖"经西伯利亚邮路"指示戳,片背手绘彩图:京剧武将二人,画工精美,保存完好



081

清四次邮资片1911年天津寄法国,背加贴蟠龙半分一枚,销天津城辛亥七月十七腰框干支戳,邮资符未销戳,片背手绘彩图:京剧关羽及背刀随从。画工精细,保存完好





清三次邮资片未使用手绘,片版式: A框距118mm、B图距3.5mm,片背手绘彩图: 京剧手持长枪、马鞭骑马行进的武将,画工精美逼真,片品上佳





082

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:木兰操练功夫,画工精细,配色自然,片品完好

083

清四次邮资片1909年盖销手绘,盖上海4月17日汉英半切小圆日戳, 片背手绘彩图:骑马武将与子习武,画工精美,耐人寻味,片品上佳



084

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:京剧人物三人台,画工精细,配色自然,片品上佳



CARTE POSTALE-CHINE.

085

清四次邮资片1909年盖销手绘,盖上海4月17日汉英半切小圆日戳,片背手绘彩图:京剧武将人物三人台,画工精美,神态各异,片品上佳





086

清二次邮资片1906年上海寄英国,加贴香港四仙邮票一枚,盖上海英国客邮12月4日戳,片背手绘彩图:手持兵器习武二人,画工简洁精美,保存完好



清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:木兰习武持长刀,画工精美,上色般配,片品上佳



088

清四次邮资片未实寄手绘,片背手绘彩图:坐审清官大人指令打板爬人场景,四人神态表情各异,设计构思布局精美,耐人寻味,片品上佳



089

清一次邮资片1902年山东潍县寄德国,片背加贴德王像花体加盖 "China"4分一枚,销潍县德国客邮局11月25日戳,有德国1903年1月4日到达戳,片正面手绘彩图:县官审罚犯人,画工精细,保存完好,手绘于邮资片正面非常罕见,片品完好



090

清四次邮资片1909年上海寄德国,加贴邮票失落,上海4月21日发德国,片背手绘彩图:清官(品当朝)大人审堂捉拿来的犯人,三人场景,画工精细,上色协调,保存较好



091

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:清官大人半身像,神态表情安然,画工精美,片品完好



092

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:手持长枪大刀骑乘的武将 及追随高举"张"旗的兵士,画工精美,十分协调,片品完好



清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:站立手持大刀的清官,画 工简洁,十分逼真,片品完好



095

清四次邮资片1908年盖销手绘,盖上海4月17日汉英半切小圆日戳, 片背手绘彩图:公堂安座的审官大人与举旗提灯庞随从。画工精美, 片品上佳



094

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:清代马官驯马指走过桥,场景完美,画工精细,片品完好



09

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:树下的清官二人交流,若有所思,画工精美,片品上佳



097

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:洋人与拉长辫的清官,表情不一,上色协调,片品上佳



098

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:手挥礼帽的洋人与清官,表情不一,画工简洁,保存完好



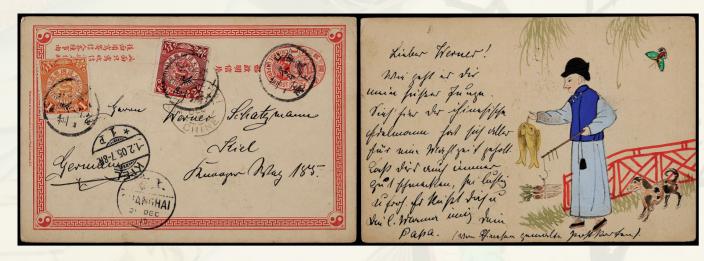
099

清二次邮资双片之回片1906年盖销手绘,盖汕头6月21日汉英半切小圆戳,片背手绘彩图:情人美男子一枝花,画工简洁,上色精美,片品上佳



100

清四次邮资片1904年上海寄德国,盖上海4月17日汉英半切小圆戳, 片背手绘彩图:观拜香火的清官与随从二人,构思独特,画工精美, 片品上佳



清二次邮资片1904年上海寄德国,加贴蟠龙1分、2分各一枚,盖江苏上海甲辰冬月廿三小圆三格干支戳,另盖上海12月29日-上海法国客邮12月30日戳中转出口,落地德国1905年2月1日到戳,片背手绘彩图:小狗跟逐提鱼并手握称秤的洋人,绘工精细有趣,片品上佳



102

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:墙跟抖封竹的清人,画工简洁,上色清雅,片品上佳



103

清四次邮资片1909年盖销手绘,盖北京3月27日汉英半切小圆日戳, 片背手绘彩图:相公与娘子,画工精美,少见,片品上佳



104

清四次邮资片1909年盖销手绘,盖上海4月7日汉英半切小圆日戳,片背手绘彩图:清代民俗,男子肩扛童孩中间小脚娘子五人行,画工完美,主题突出,片品上佳



105

清四次邮资片加盖"中华民国"未实寄手绘,片背手绘彩图: 放鹰的 父子俩,神态自然,画工简洁,给人美感,片品上佳



106

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:高举彩旗的童孩与相公同 行,图案简洁,画工精美,片品上佳



10

清一次邮资片1901年北京寄德国,盖军邮局2月27日戳,落地德国4月10日到戳,片背手绘彩图:手持长矛与举把子清人站位高地二人,颇为有趣,画工完美,片幅上、下裁切略小,手绘图完整,保存较好

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:冬夜哀思的娘子,主题突出,画工精细,片品完好,手绘片满工非常罕见







109

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:摆室盆花房间桌前二美女若有所思,神态表情自然,画工精美,片品上佳



110

民国五色旗邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:指手作戏的美女二人,表情丰富,画工精美,片品上佳

111

民国五色旗邮资片未使用手绘,此片右边置4mm长规矩直线, 片背手绘彩图:河流小桥沿边安坐美女垂钓,画工精美,耐人 欣赏,片品上佳







112

清二次邮资片1902年上海挂号寄法国,加贴德王像横盖 "China" 10 芬尼、20芬尼邮票各一枚,盖上海德国客邮票2月31日戳,并贴R 上海挂号条,有法国3月5日到戳,片背手绘彩图:手持扇子的蝴蝶美女,画工精美,片品上佳,邮资片手绘国际挂号实寄少见



113

清一次邮资片1901年盖销北京手绘,盖北京邮政局7月1日双圈椭圆戳,片背手绘彩图: "中国北京娘儿们"三美女,宫中格格二位蹬木质高跟鞋,画工简洁精美,片品上佳



清二次邮资双片之正片1901年北京寄德国,盖北京邮政局6月24日双 圈椭圆日戳寄发,片背手绘彩图:卧坐枕边姿态的小脚美女,画工精 美,片品完好





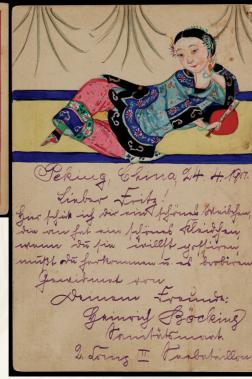
116

清一次邮资片1902年天津寄德国,加贴德王像横盖 "China"5芬尼一枚,盖天津德国客邮6月4日戳,盖德国7月17日到戳,片背手绘彩图:芭蕉叶上叉腿爬卧仰视的西方美女,画工精美,色彩艳丽,片品完好



115

清二次邮资双片之正片1901年北京寄德国,盖北京邮政局3月23日 双圈椭圆日戳寄发,片背手绘彩图:侧卧压枕姿态的小脚美女, 精工精美,片品完好







117

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:桌边娘子手指瓶花与手举莲花二束的童孩,构思完美,神态自然,画工精细色艳丽,片品上佳







清四次邮资片1909年上海寄本埠,盖上海5月15 日汉英半切小圆戳,背贴俄客邮斜盖1戈比一

枚,盖上海俄国客邮戳6月21日,片背手绘彩

图: 桃花树下持伞小脚娘子携子及送亲女子,

118

画工精美, 片品上佳



11

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘"教子图", 画工精细,色调完美,十分精彩,保存完好

清四次邮资双片之正片未使用手绘,片背手绘彩图:端座娘子与膝前小公子,构图品趣,画工精美,保存完好







121

清二次邮资片1909年上海寄德国,加贴香港4先时邮票一枚,盖上海英国客邮12月19日戳,有德国1910年1月22日到戳,片背手绘彩图:窗前母子二人观赏,飞行两只蝴蝶,构思完美,画工精细,保存完好



122

清二次邮资双片之回片未使用手绘,片背手绘彩图:清宫美貌格格与娘子礼貌互敬杯茶并顽皮的孩童,神态表情和谐,画工精美,片品完好



123

清三次邮资片未使用手绘,片版式:A框距119mm、B图距4mm,片背手绘彩图:桃花树下母子二人观赏盛水盆中金鱼,画工精美,片中上部小有软折,保存较好



124

清二次邮资双片之正片1904年天津寄法国,盖直隶天津甲辰我四月五日双圈小三格干支日戳寄发,片背手绘彩图:山间鸣锣开道的孩童与吹唢呐的小脚美妇,构思独特,画工精美,片品完好



125

清二次邮资片1906年上海寄英国,加贴蟠龙1分、2分各一枚,盖天津1月8日汉英半切小圆戳,另盖上海1月15日-上海法国客邮戳中转出口,片背手绘彩图:小脚娘子抚扶手举挂玩物长杆之童行进上花蝴蝶一只,画工精美,片幅两边裁小,手绘全图完整,保存较好





清二次邮资双片之回片未实寄手绘,片背手绘彩图:二孩童中央美丽的孔雀展翅,构图完美,画工精细,片品完好



128

清四次邮资片1912年天津寄德国,加贴蟠龙3分一枚,盖天津6月11日-天津法国客邮同日日戳中转出口,片背手绘彩图:手举莲花骑马等孩童三人,画工简洁,上色协调,保存完好





127

清一次邮资片1901年保定寄德国,盖保定邮政局6月20日英汉大圆戳,片背手绘彩图:五孩童舞龙全图,画工精细,上色自然,较少见,片品完好





129

清四次邮资片1909年上海寄德国,加贴蟠龙1分、2分各一枚,盖上海已酉腊月初六英汉腰框日戳,另盖上海12月6日汉英半切小圆戳转口,另盖经西伯利亚邮路指示戳,片背手绘彩图:高举绣球及狮子花灯喜庆孩童三人,画工精美,片品完好



130

清四次邮资片1908年上海寄德国,加贴日本菊图4钱一枚,盖上海日本客邮9月16日戳,经香港9月20日中转,落地德国10月21日到戳,片背手绘彩图:松树下的举"令旗"戏斗公鸡三孩童,颇有趣味,画工精美,片品完好



131

清四次邮资片未实寄手绘,片背手绘彩图:鸣锣开道骑马举太极图旗 孩童二人,画工精细,给人美感,片品上佳



清四次邮资片1912年法国巴黎寄马赛,加贴法国10c邮票一枚,机盖法国巴黎六直线小圆日戳7月7日戳自然实寄赛,有落地戳,片背手绘彩图:杂技表演招财聚宝,画工精美,大清国邮资片手绘异国贴票使用实寄少见,保存完好



134

清一次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:大树桩前之惑,构图意味 少见,画工精细,片品完好



133

清二次邮资双片之回片未实寄手绘,片背手绘彩图:三人合一有趣图,有寓意,片品上佳



135

清一次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:五人套拉运巨桃,颇有趣味,少见,画工精美,片幅两边裁小,精绘美图完整



136

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:骑乘马君挥棒垂球赶野狼,设计构图完美,画工精细,片品上佳



138

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:打猎收获鹰男女二人之喜悦,神态表情生动,画工精美,片品上佳



137

清二次邮资片1905年上海寄瑞士,加贴蟠龙1分、2分各一枚,盖上海8月12日 汉英半切小圆戳,经上海法国客邮同日中转出口,落地瑞士9月15日到戳,片 背手绘彩图:肩扛猎枪的山民,主题明确,画工简洁,片品完好



清二次邮资片1903年上海寄法国,加贴蟠龙1分三枚,盖上海9月7日 汉英半切小圆戳,另盖上海法国客邮9月8日戳中转出口,片背手绘彩 图:顶碗杂技艺人,片品完好,画工简洁,上色自然



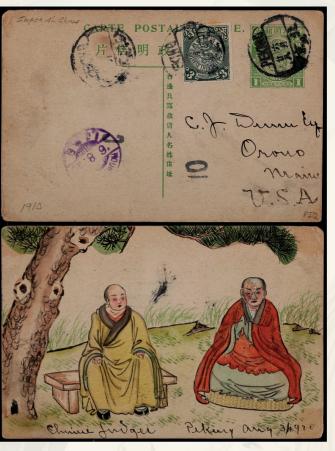


140

清四次邮资片未实寄手绘,片背手绘彩图:堤坝上观景远眺者三人,画工简洁,上色轻雅,片品完好

141

清二次邮资双片之回片1907年云南府盖销手绘,贴蟠龙1分一枚,盖云南府丁末五月二日双圈小三格干支日戳,片背手绘彩图:头戴斗笠手持长杆的农夫赶猪三头,神态表情自然,画工精细,保存完好



142

清四次邮资片1910年北京寄美国,加贴蟠龙3分一枚,盖北京庚戌六月廿八英汉腰框干支日戳,另盖奉天日本客邮局8月6日梳式戳中转,片背手绘彩图:田野松树下坐落的佛生二人,神态表情安然,画工精美,保存完好



143

清二次邮资双片之正片1904年长辛店寄比利时,盖"长辛店邮政局" 碑型木戳,有比利时8月5日到戳,片背手绘彩图:孩童跪拜打坐的老 和尚,画工精细,上色完美,片上边裁切略小,整体画面完整



144

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:西游记中唐僧与众佛生四人,画工精细,上色艳丽,片品上佳



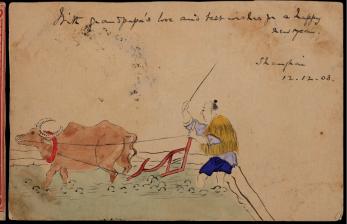
清二次邮资片1903年英国伦敦寄本埠,贴爱德华七世半便士一枚,盖伦敦12月21日戳,片背手绘彩图:木工师傅修木盆,画工简洁,人物神态自然,大清国邮资片手绘品在异国贴票使用实例较少见,片品完好



146

清二次邮资片1905年德国境内实寄,加贴德国5芬尼邮票一枚,盖德国柏林11月8日戳寄,有11月9日到戳,片背手绘彩图:头顶斗笠脚穿草鞋挑货担的货郎,画工精细,生动十足,大清国邮资片手绘品在异国贴票使用较少见,片品完好





147

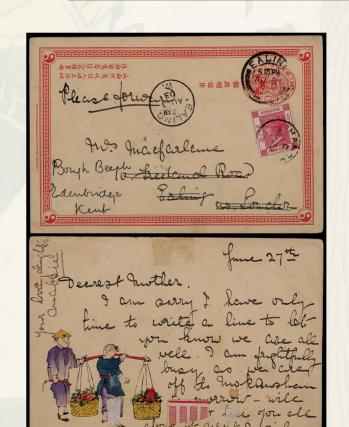
清二次邮资片1903年上海寄英国,加贴香港四先时一枚,盖上海英国客邮12月12日戳,片背手绘彩图:水牛农作,持棍赶牛农夫表情有趣,画工精美,片幅两边裁切略小,手绘全图完整,保存较好

148

清二次邮资片1905年香港寄法国,加贴香港四先时一枚,盖香港7月19日戳,落地法国8月19日到戳,片背手绘彩图:光脚挑担货郎与小脚蹬高跟木鞋妇人,讨价神态表情生动有趣,画工精美,保存完好







149

清二次邮资片1903年上海寄英国,加贴香港四先时邮票一枚,盖上海英国客邮7月29日戳,落地销盖邮资图英国伦敦8月3日到戳,较少见,片背手绘彩图:清官与挑担的送菜郎,神态表情有趣,画工精美,片品完好



150

清四次邮资片加盖"中华民国"未实寄手绘,片背手绘彩图:手推滚桶压道工,构图简洁,画工美佳,保存完好





清四次邮资双片之正片1912年天津寄德国,加贴德王像加盖花体 "China"改值2分邮票—枚,盖天津德国客邮3月29日戳,片背手绘 彩图:裁缝店男主与二位小脚美女,布匹、剪子、鲜花一应俱全,神 态表情丰富,画工精美,片品完好 152

清一次邮资片未实寄手绘,片背手绘彩图:山中脚穿草鞋砍柴农夫二人,沿途小休逼真,画工简洁,片品完好





153

清二次邮资双片之正片1907年天津寄英国,加贴蟠龙1分三枚,国际片资4分相符,盖天津3月27日半切小圆戳,经上海4月1日-上海英国客邮中转出口,片背手绘彩图:坐地暂休厨房内的大师傅,画工简洁,神态表情自然,片品完好



154

清二次邮资双片之回片未使用手绘,片背手绘彩图:宫内马轿拉运格格进宫,马夫手牵缰绳,神态自然,画工简洁,十分逼真



155

清二次邮资片1904年英国寄德国,所贴邮票失落,有德国1904年2月4日落地戳,片背手绘彩图:人力洋车拉载公子乘客,画工简洁完美,十分自然,保存完好



156

清四次邮资片1911年上海寄德国,加贴蟠龙1分三枚、2分一枚,片资计6分,盖上海1月18日汉英半切小圆戳寄发,片背手绘彩图:人力洋车拉载手捧花束美女乘客,蓝衣车夫体态丰满,画工简洁完美,保存完好





清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:人力洋车拉载绿衣美女乘客,白衣车夫身手脚键,画工简洁完美,十分自然,片品完好

158

清三次邮资片未使用手绘,片版式: A框距118mm、B图距4mm,片背手绘彩图: 人力洋车拉载手捧法器的和尚,蓝衣车夫健步发力,画工简洁完美,十分自然,片品上佳



159

清四次邮资双片之回片1910年天津寄德国, 所贴邮票失落, 盖天津6月15日-天津法国客邮同日戳中转出口, 片背手绘彩图: 四抬大轿载运官夫人, 人物神态表情抬夫严肃, 夫人喜悦, 画工精美, 保存完好





160

清二次邮资片1903年上海寄德国,加贴蟠龙1分、2分各一枚,盖上海 12月12日英汉半切小圆戳-上海法国客邮12月14日戳中转出口,片背 手绘彩图:手推独轮车载运猪三头,蓝衣车夫头顶斜帽健步加力,画 工自然有趣,片有装订两小孔,手绘全图完整,保存较好



161

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:树桩中部绳栓白马及手持钢梳的马夫,画工精细,欣得自然,片品上佳

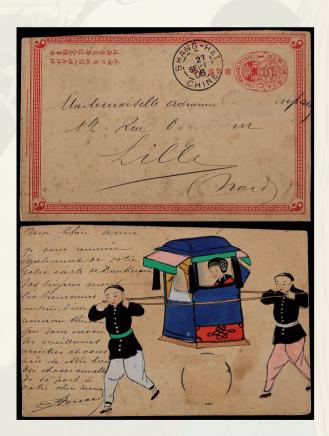


162

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:小河芦苇塘中划小船的两 美女,绿衣女静坐,黄衣女双手紧握红色木浆加力,画工精美,片品 上佳



清三次邮资片未使用手绘,片版式:A框距117.5mm、B图距3.5mm,片背手绘彩图:江河岸边小船待发,天空海鸥飞翔,孩童手举花束致意,十分可爱,画工精美,片品上佳



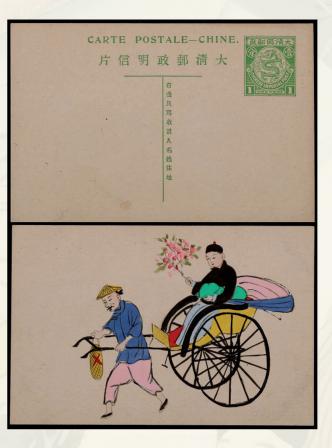
164

清二次邮资片1906年上海寄法国,背面所贴邮票失落,盖上海法国客邮9月27日戳,片背手绘彩图:二人抬轿载乘美女,画工简洁,上色协调,片幅纵向左边裁切略小,保存较好



165

清二次邮资片1906年天津寄比利时,贴德王像加盖花体 "China"改值4分邮票一枚,盖天津德国客邮5月21日截,有比利时到截,片背手绘彩图:人力洋车拉载手持伞的公子,蓝衣车夫健步前行,画工精美自然,片品完好



166

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:人力洋车拉载手持花束的 相公,车夫健步前行神态表情有趣,画工精美,片品上佳



167

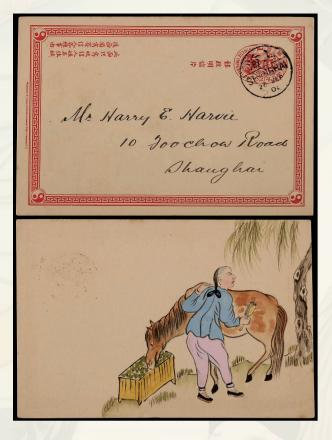
清二次邮资片1907年上海寄英国,加贴香港四先邮票一枚,盖上海英国客邮1月30日戳,片背手绘彩图:人力洋车拉载手持花扇的美妇,车夫健步前行表情自然,画工完美,片品完好

168

清四次邮资片未实寄手绘,片背手绘彩图:四抬喜庆大轿,新娘座乘安然,抬夫喜形于色,画工精美,较少见,片品完好







清二次邮资片1901年上海寄本埠,盖上海9月26日汉英半切小圆戳寄发,片背手绘彩图:进食之马与手持钢梳爱马人为马梳理,画工精细,色调自然,片品上佳



17

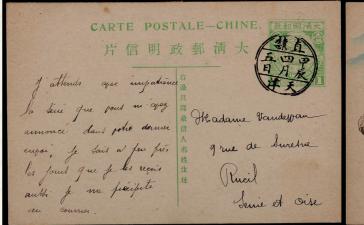
清四次邮资片1910年湖北汉口盖销手绘,盖湖北汉口庚戌五月十八全 汉腰框日戳(左、右断开式),片背手绘彩图:举"令"旗鸣锣开道 三人行,人物神态表情严肃,画工精细,保存完好

170

清二次邮资片1907年天津寄奥地利,加贴蟠龙1分、2分各一枚,盖天津4月 29日-天津法国客邮当日中转出口发奥地利,片背手绘彩图:宫廷宋队三人 乐器演练,画工精细,各显特色,较少见,片幅下边裁切略小,保存较好









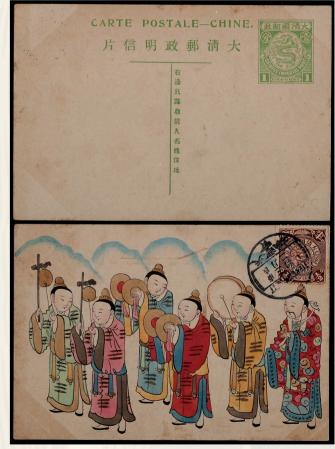
172

清四次邮资片未实寄手绘,背加贴蟠龙半分一枚,片背手绘彩图: 丰 收喜悦众人游行,画工精细,保存完好



173

清四次邮资片未使用手绘, 背贴蟠龙半分一枚, 盖销天津城庚戌三月初二英汉腰框干支戳, 片背手绘彩图: 扛金旗提龙牌一行四人, 画工精细, 配色协调, 片品完好



174

清四次邮资片未使用手绘, 背贴蟠龙半分一枚, 盖销天津城庚戌三月初二英汉腰框干支戳, 片背手绘彩图: 民乐队一行六人, 画工精美, 保存较好



175

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:扛杆举装饰花灯一行四人,画工精细,人物神态表情一致,配色协调色,片品上佳



176

清四次邮资双片之正片未使用手绘,片背手绘彩图:安座的母亲与站立的女子,神态表情安然,二人若有所思,画工精美,片品上佳



177

清四次邮资双片之正片未使用手绘,片背手绘彩图:相公调情两美女,工笔绘画精美,色调协调,片品上佳



178

清二次邮资片1907年上海寄本埠,加贴蟠龙1分一枚,盖上海8月12日 汉英半切小圆戳,片背手绘彩图:书房安座琵琶女,立置花架盆花, 圆桌上瓶花、书等,画工精细,给人美感,片品上佳



179

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:小脚娘子喂孩童,另一女子观望,画工精美,片品上佳



180

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:宫中太监带两宫女捧水果盘,人物神态表情端庄,画工精美,片品上佳



181

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:持扇女主与送花老妇,人物神态表情各异,画工精美,片品上佳



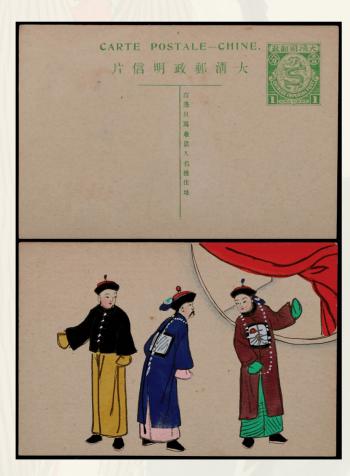
182

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图: 休闲的一家三口人,男子手举鸟笼、持扇小脚女子及尾随的孩童,画工精细完美,片品上佳



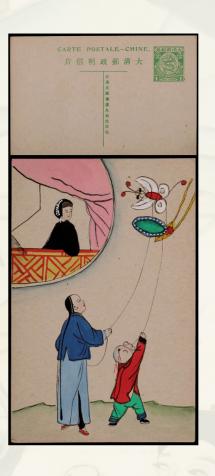
183

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:趣味一家三口人,男子手提红灯笼并肩扛指道前行之孩童,女子手提莲花灯及高举彩球,画工精美,片品上佳



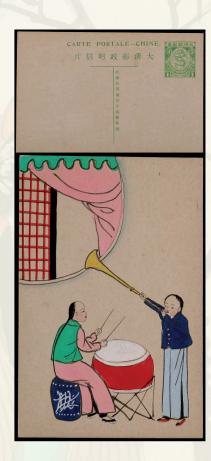
184

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:清官三人,神态表情各异,耐人寻味,画工精美,片品上佳



185

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:粉红窗帘娘子窗前观望放飞风筝,站立的父子二人各牵线仰视风筝上天,画工精细完美,片品上佳



186

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:粉红窗帘内二人演示敵鼓 及吹唢呐,画工精细完美,片品上佳

187

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:粉红窗帘内琵琶女与说书 男子搭配演示,画工精美,片品上佳





清四次邮资片1909年上海盖销手绘盖上海(甲)已酉闰 月初四D英汉腰框干支日戳(中框内嵌"D"英文字母 少见),片背手绘彩图:粉红窗帘内娘子窗前俯视小河 船上乘载的洋人与小姐,颇有趣味,画工简洁完美,片 品上佳

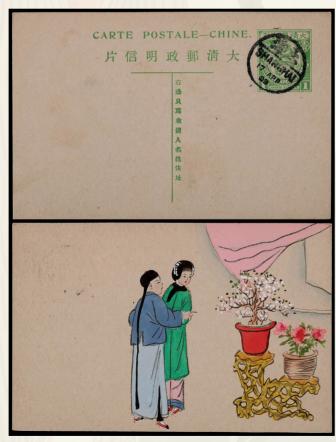






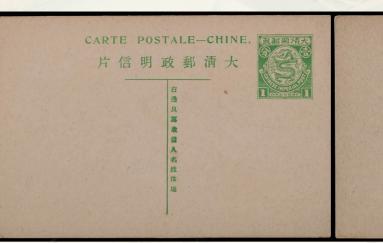


清四次邮资片1909年上海盖销手绘,盖上海4月17日汉英半切小圆日戳,片背手绘彩图:粉红窗帘内手持花束指引献桃二男子,人物神态表情各异,颇有趣味,画工精美,片品上佳



19

清四次邮资片1909年上海盖销手绘,盖上海4月17日汉英半切小圆日戳,片背手绘彩图:女高男低一对观赏花架上置放的盆花,专心一致,画工精美,片品上佳





191

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:粉红窗帘内娘子窗前观望 跪坐于莲蓬上的戏玩孩童,画工精美,片品上佳



192

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:粉红窗帘内娘子窗前观望,母与子及吃草的兔二只,小脚女子手捧花扇、孩童手持细棍,颇为有趣,画工精美,片品上佳



193

清四次邮资片加盖"中华民国"未使用手绘,片背手绘彩图:粉红窗帘外小脚美女双手清理盆中之物,人物神态端庄,画工精细完美,片品上佳

清四次邮资片加盖"中华民国"1913年汉口寄德国,加贴蟠龙加盖"中华民国"1分、2分各一枚,盖汉口4月16日汉英半切小圆日戳,片背手绘彩图:粉红窗帘内梳妆女子与烧水孩童,设计匠心独具,人物神态表情各异,颇有趣味,画工精美,片品完好









清二次邮资片1906年上海寄德国,加贴蟠龙2分、1分各一枚,盖上海工部7月9日戳,有德国到戳(欠清),片背手绘彩图:粉红窗帘外孩童三人行,一人举旗及绳拉载乘幼童车,画工精细完美,片局部有软折,保存完整



196

清四次邮资片1908年上海寄美国,邮资图庶贴美总统像1美分邮票一枚,盖上海美国客邮8月10日戳,落地机盖美国9月4日到戳,片背手绘彩图:粉红窗帘外母子三人戏玩,画工精细,上色完美,片品上佳



197

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:二女观赏操练的孩童,人物神态表情喜形于色举指赞美孩童,画工精细,上色协调,片品完好



198

清四次邮资片未使用手绘,片背手绘彩图:自然环境中的母子二人及 指路孩童,构思巧妙,颇有趣味,画工精美,保存完好



199

清二次邮资双片之回片未使用手绘,片背手绘彩图:相公与娘子敬孝母亲,母亲安座,娘子托盘茶,相公表情喜形于色,画工精细完美,片品上佳



清二次邮资双片之回片未使用手绘,片背手绘彩图:山中树旁热恋调情的一对男女,画工精细完美,较少见,片品上佳



201

清二次邮资双片之正片未使用手绘,片背手绘彩图:小溪岸边石板上一对热恋的情人,环境优雅,画工精细完美,保存较好



202

清二次邮资双片之正片1904年天津寄上海, 背贴蟠龙半分一枚, 盖天津4月1日汉英半切小圆戳, 片背手绘彩图: 坐在长廊椅子上谈情说爱的一对情人, 喜形于色, 画工精美, 保存完好

203

清四次邮资片1909年上海寄法国,加贴法国客邮加盖改值四仙一枚,盖上海法国客邮6月26日戳,另盖经大连邮路指示戳,片背手绘彩图:小脚持扇娘子携孩童牵线放飞蜈蚣风筝,画工精细完美,片品完好







204

清四次邮资片1909年上海寄法国,加贴法国客邮加盖改值二仙二枚,盖上海法国客邮6月24日戳,另盖经大连邮路中转戳,有法国7月11日到戳,片背手绘彩图:两男子携孩童手举花灯,画工精细,调色完美,片品上佳



205

清四次邮资片1909年上海寄法国,加贴法国客邮改值四仙一枚,盖上海法国客邮6月2日戳,另盖经大连邮路指示戳,有法国6月20日到戳,片背手绘彩图:打伞二女携子回娘家,手提绿包女送行,画工精美,片品完好

清四次邮资片1909年上海寄法国,加贴法国客邮加盖改值四仙一枚,盖上海 法国客邮6月2日戳,经大连邮路,有法国6月20日到戳,片背手绘彩图:马夫 手牵女子坐骑之白马过小桥,人物神台表情各异,画工精细完美,片品上佳









207

清四次邮资片1909年上海寄法国,加贴法国客邮加盖改值四仙一枚,盖上海法国客邮6月10日戳,经西伯利亚邮路,有法国7月26日到戳,片背手绘彩图:挥锤骑马的武将战场搏杀,画工精细完美,片品上佳

208

清四次邮资片1909年上海寄法国,加贴法国客邮加盖改值四仙一枚,盖上海法国客邮6月2日戳,经大连邮路,有法国6月20日到戳,片背手绘彩图:芦苇水塘中直立的白鹤三只,神态各异,画工精细完美,片品上佳



209

清四次邮资片1909年上海寄法国,加贴法国客邮加盖改值四仙一枚,盖上海法国客邮7月25日戳,另盖经大连邮路指示戳,片背手绘彩图:窗前手持刀戴墨镜女子怒视两个玩耍的孩童,构思独特,画工精细,上色协调,片品完好



210

清四次邮资片1909年上海寄法国,加贴德国客邮加盖改值二仙双连,盖上海法国客邮7月8日戳,另盖经西伯利亚邮路指示戳,片背手绘彩图:举龙旗骑天马之天兵腾云架雾下凡,画工精细完美,色调协同,片品完好



211

清四次邮资片1909年上海寄法国,加贴德国客邮加盖改值四仙一枚,盖上海法国客邮7月10日戳,另盖经大连邮路指示戳,有法国7月26日到戳,片背手绘彩图:清官巡使二人肩扛"正堂"灯笼及手举"十"牌,画工严细自然,片品完好

清四次邮资片1909年上海寄法国,加贴德国客邮加盖改值二仙两枚,盖上海法国客邮7月8日戳,另盖经大连邮路指示戳,有法国7月25日到戳,片背手绘彩图:武将习武练功二人,画工逼真,十分精彩,片品完好







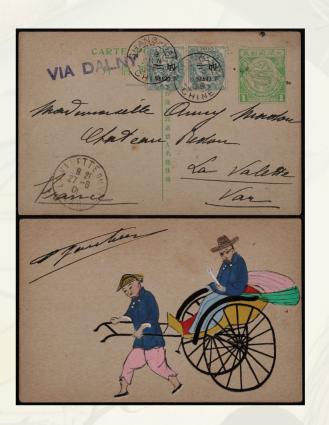
213

清四次邮资片1909年上海寄法国,贴德国客邮加盖改值二仙两枚,盖上海法国客邮7月24日戳,另盖经西伯利亚邮路指示戳,有法国8月10日到戳,片背手绘彩图:清兵二人立持长枪及手握大刀,虎头盾牌为中,画工严细自然逼真,片品上佳



214

清四次邮资片1909年上海寄法国,贴德国客邮加盖改值二仙两枚,盖上海法国客邮6月10日戳,另盖经大连邮路指示戳,有法国6月27日到戳,片背手绘彩图:马夫挥鞭架驰载乘打伞公子及书生二人四轮马车,人物神态表情各异有趣,画工精美,片品完好



215

清四次邮资片1909年上海寄法国,贴德国客邮加盖改值二仙一枚,盖上海法国客邮6月9日戳,另盖经大连邮路指示戳,有法国7月21日到戳,片背手绘彩图:体态丰满的车夫人力洋车拉运载乘的洋人,健步向前,人物神态表情不一,画工精美,片品完好



217

清四次邮资片1909年上海寄法国, 贴德国客邮加盖改值四仙一枚,盖上海法国客邮6月26日戳, 另盖经大连邮路指示戳, 片背手绘彩图: 战场武将骑马对攻写照, 铁锤子及长矛兵器, 十分壮观, 画工精细完美, 片品上佳

216

清四次邮资片1909年上海寄法国,贴德国客邮加盖改值四仙一枚,盖上海法国客邮6月2日戳,另盖经大连邮路指示戳,有法国6月20日到达戳,片背手绘彩图:手捧盆花骑象神童与手举"大吉羊"旗之随从,画工精细,色调完美,片品上佳







清四次邮资片1909年上海寄法国,贴德国客邮加盖改值二仙两枚,盖 上海法国客邮6月9日戳,另盖经大连邮路指示戳,有法国6月27日到 戳,片背手绘彩图:车夫人力洋车拉运载乘抱小孩的娘子,体态丰满 车夫健步前行,神态表情自然,画工精美,片品完好



219

第二版帆船1分邮资片未实寄手绘,此片重墨印刷,片背手绘彩图:樱花与沙棘,画工精细,色调完美,片品完好,民国帆船片手绘不多见



220

1919年第二版帆船1分邮资片莫干山寄上海,加贴帆船半分,盖莫干山八年一月一日英汉腰框日戳发上海,片背手绘:竹子图,未上色,较少见,片中部有软折,保存完整



221

清四次邮资片1927年天津府挂号寄德国,贴北京二版帆船5分二枚、6分一枚,合符邮资16分(明信片6分+挂号10分),销天津府英汉半切小圆戳,有德国12月26日到达戳,片背手绘彩图:大户人家指挥工人搬运麻袋,画工精细,片品完好,此片为清四次片发现最晚使用例



清一次邮资片1901年天津寄本埠,加贴蟠龙半分一枚,销天津9月14日蓝色英汉半切小圆戳,背贴清代裹小脚女子二人照片,保存完好,少见



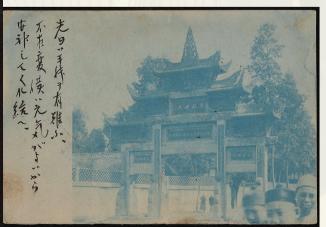
223

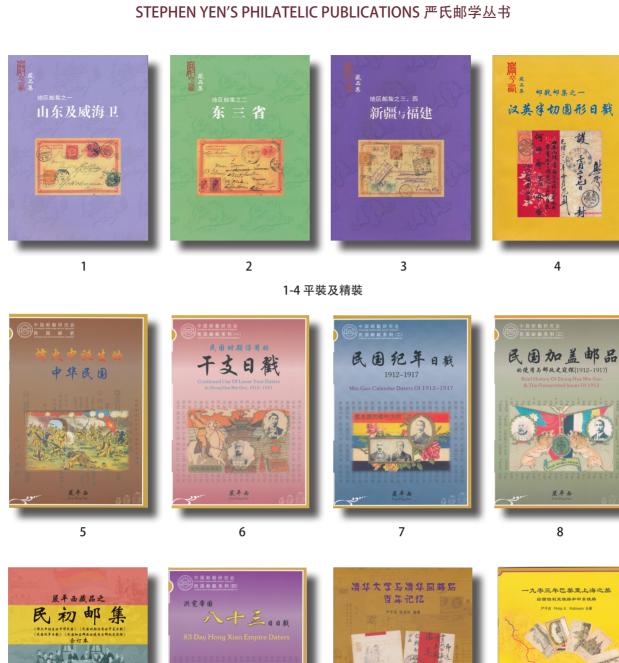
清一次邮资片1901年上海寄英国,贴香港四先时邮票一枚,销上海英国客邮局11月<mark>24</mark>日戳,背贴足球俱乐部集体照片,保存完好,少见

224

清二次邮资双片之回片1907年成都寄日本,加贴蟠龙半分一枚,销成都4月6日英汉半切小圆戳,经重庆4月11日中转,有日本到达戳,片背印蓝色守孝牌坊,少见,保存完好









5-8合订本

